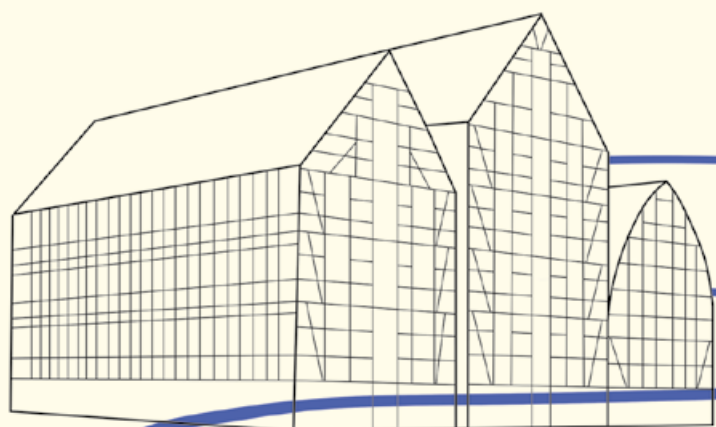


NU R T Y

BYDGOSKIE BYDGOSKIE BYDGOSKIE BYDGOS
BYDGOSKIE BYDGOSKIE BYDGOSKIE BYDGOS
BYDGOSKIE BYDGOSKIE BYDGOSKIE BYDGOS

9 – 15.05

BYDGOSKIE BYDGOS



aukcja prac

lokalnych

artystów

aukcja online za pośrednictwem portalu onebid.pl

organizatorzy



BYDGOSKIE
CENTRUM
SZTUKI

SOPOCKI
DOM AUKCyjNY
1990
BYDGOSZCZ

patronat medialny

PK
POLSKIE RADIO

1.

ADA KAMIŃSKA | Rzeczywiste-Nierzeczywiste. No.12

olej na płótnie, 120 x 160 cm, sygn.: Kamińska 22, 2022.



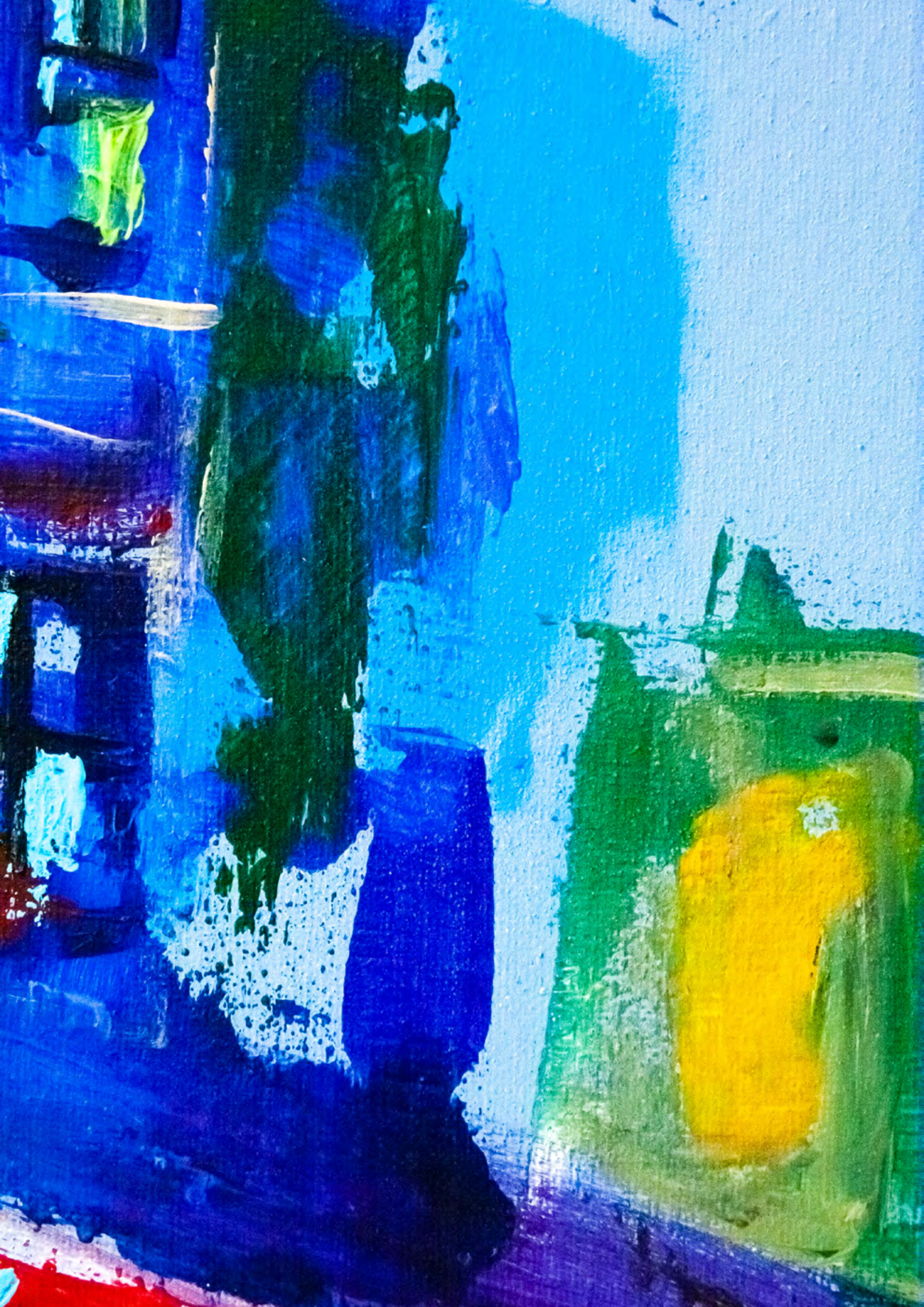


2.

AGNIESZKA ANIOŁ | Wenecja bydgoska

akryl na płótnie, 50 x 70 cm, sygn. p.d.: Aga 2019.





3.

AGNIESZKA GOŚCINIAK | Gdańska

olej na płótnie, 100 x 70 cm, sygn. p.d.: A. Gościniak, 2022.





4.

ALEKSANDER DĘTKOŚ | Transformacja II

metal, drewno, 66 x 63 x 14 cm, sygn.: DĘTKOŚ AL.2020.





5.

ALEKSANDRA ĆWIKOWSKA | Abstrakcja I

tusz i gwasz na papierze, 65 x 50 cm, 2021.





6.

ALEKSANDRA ĆWIKOWSKA | Człowiek-miasto

tusz i gwasz na papierze, 74 x 56 cm, sygn.: l.d.: Aleksandra Ćwikowska 2021.

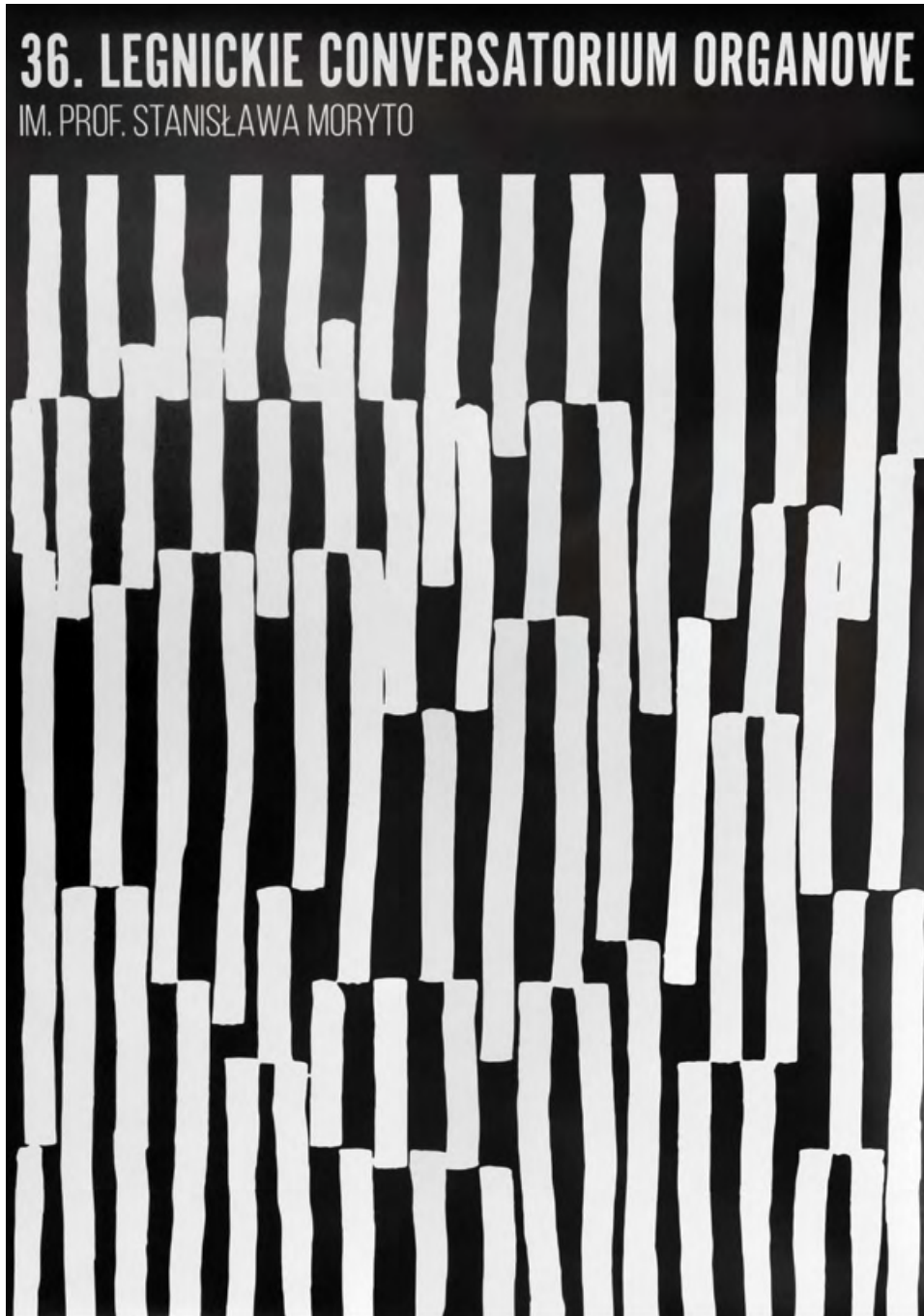




7.

ALEKSANDRA KORTAS | Plakat na Legnickie Conversatorium Organowe

druk cyfrowy, 70 x 50 cm, sygn. z tyłu, p.d.: Aleksandra Kortas, 2022.





8.

EWA GORDON | Karyta z Dam

sitodruk, 6/15, 100 x 70 cm, sygn. p.d.: Gordon E'04., 2004.





Ganslow 104

9.

EWA MILLER | Subiektywne odbicie II

akryl na płótnie, 95 x 75 cm, sygn.: l.d. EWA MILLER „SUBIEKTYWNE ODBICIE II”, 2021.





10.

GRZEGORZ PLESZYŃSKI | Over there

akryl na płótnie, spray, 80 x 80 cm, sygn.: Pleszyński 2015.





11.

JAKUB KWIATKOWSKI | Lecę. Do później.

fotografia, kodak endura mat., 21 x 30 cm, sygn. na odwrocie: MR.ED.ONE 04.2022.





12.

JAN GORDON | Krzyk 2

linoryt kolor, 3/6, 70 x 100 cm, 2017.

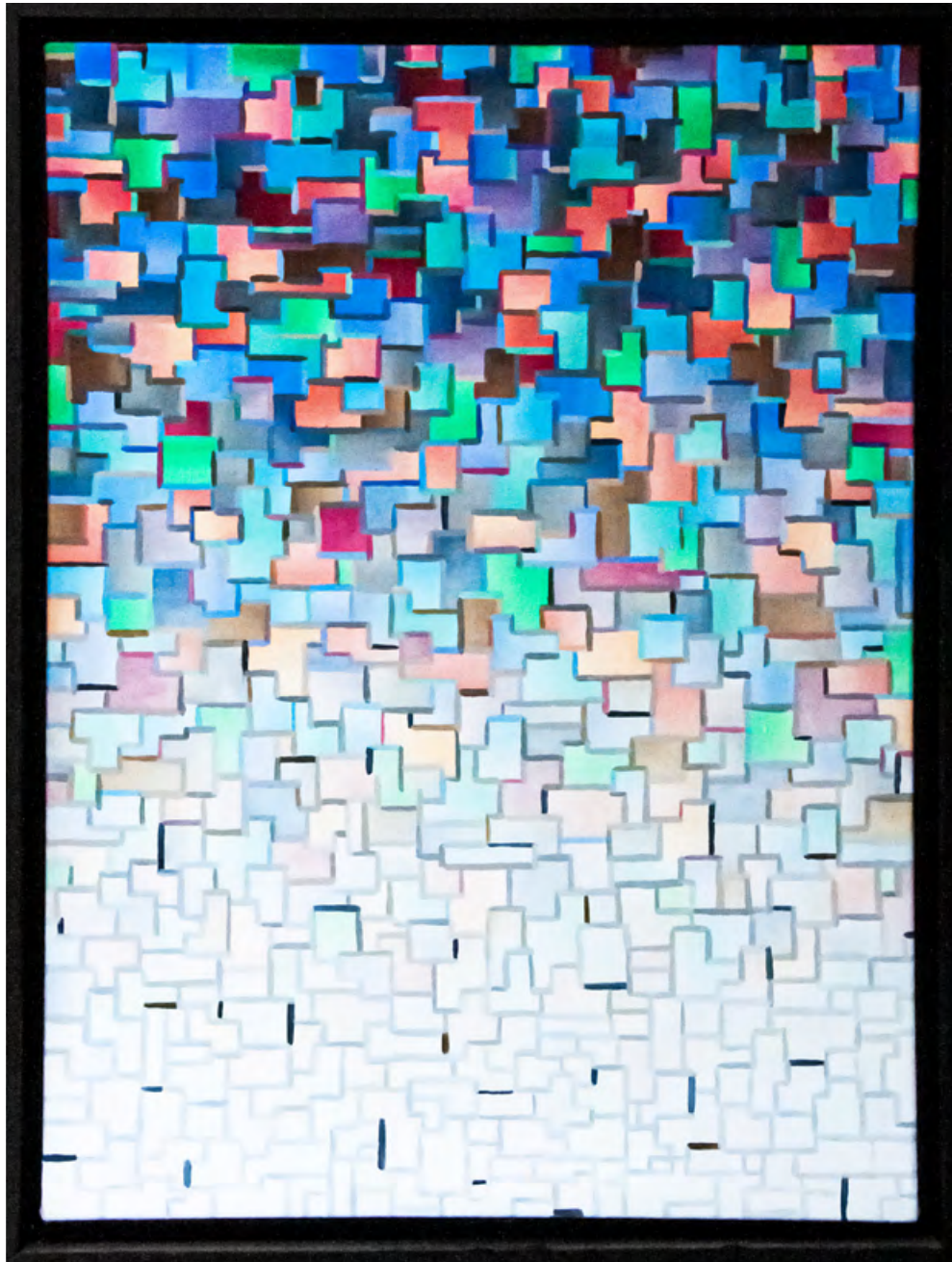




13.

JAN KOŚMIEJA | 38 C

olej na płótnie, 65 x 50 cm.





14.

JAN SOKALA | Postać w mieście

odbitka fotograficzna z serii: „Postać w mieście”, 20 x 29 cm, dat. Na passe-partout l.d.: 2022, sygn.: na passe-partout p.d.: Sokala.





15.

JAROSŁAW NOWAK | Dyptyk: Akt Misterium, Na progu

Akt Misterium, akwatinta, E/A, 62 x 31,5 cm, 2016.

Na progu, akwatinta, E/A, 59,5 x 29,7 cm, 2016.







16.

JERZY MIKOŁAJCZAK | Tryptyk: Bydgoszcz nocą (Fara, Spichrze, Opera)

pastel i tusz na papierze,

Fara, 15,5 x 10 cm | Spichrze, 14,5 x 9,5 cm | Opera, 14,5 x 8,5 cm, sygn. p.d.: Jerzy Mikołajczak (każdy), 2022.



17.

JERZY MIKOŁAJCZAK | Młyny Rothera

pastel i tusz na papierze, 17,5 x 26 cm, sygn. p.d.: Jerzy Mikołajczak, 2022.





18.

JERZY MIKOŁAJCZAK | Opera Bydgoszcz

pastel i tusz na papierze, 17,5 x 25 cm, sygn. p.d.: Jerzy Mikołajczak, 2022.





ERCI HIRAZAR

19.

JOANNA GÓRSKA | Bez tytułu

druk cyfrowy, 59,4 x 42 cm, sygn. l.d.: Joanna Górską 1/2022.





20.

ŁUKASZ JAGIELSKI | Marian Rejewski

wydruk cyfrowy, 42 x 59 cm, sygn.: p.d.: Łukasz Jagielski, 2022 R.



Marian Rejewski

4/22

Łukasz Jagielski 2022 R.
JAGIELSKI_AJT
JAGIELSKI_ILLUSTRATION
JAGIELSKI.AUTOGRAFAL.COM



21.

MAŁGORZATA SOBECKA | Adam

glina ceramiczna, 37 x 14,5 x 29 cm, sygn.: MWS, 2010.





22.

MARCIN SZPAK | Luna

fotografia, 1/3, 80 x 80 cm, 2010.





23.

MAREK JANUSZ LEWANDOWSKI | Zaułek

olej na płótnie, 100 x 70 cm, sygn.: p.d. Bydgoszcz ul. Zaułek M. J. Lewandowski, 2017.





24.

MARTA IPCZYŃSKA | Na rynku, z cyklu „Koronowo”

akwaforta, akwatinta, 41,5 x 49,5 cm, E/A, sygn.p.d.: M.Ipczyńska 2001.





25.

MARTA IPCZYŃSKA | Kiedy ojciec widzi anioły, z cyklu „Koronowo”

akwaforta, akwatinta, 38 x 49 cm, 2/10, sygn.p.d.: M.Ipczyńska 2000R.





26.

MARTA ROSENTHAL | Przedwiośnie 1

akwarela, kolaż, 80 x 70 cm, 2020.



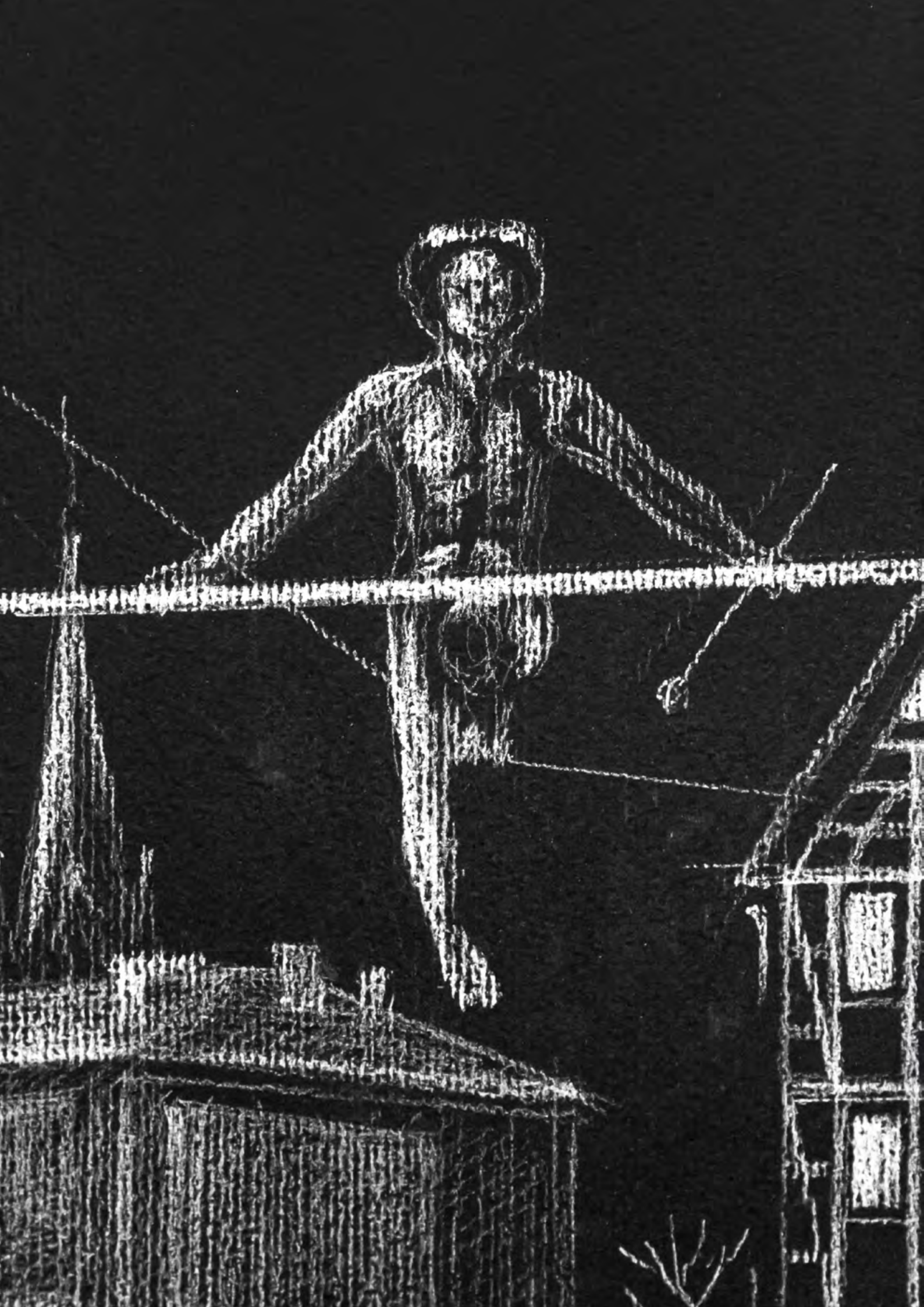


27.

OKSANA MALANIJ | Bydgoszcz

pastele na papierze, 50 x 70 cm, sygn.: p.d.: Malanij O., 2021.





28.

PATRYK CHENC | Bez tytułu, nr 1 z cyklu Migracja lasu

wydruk pigmentowy, 55 x 36,5 cm, nakład 2/7 + 2 A.P., 2021.





29.

PATRYK CHENC | Bez tytułu, nr 11 z cyklu Migracja lasu

wydruk pigmentowy, 70 x 125 cm, nakład 1/7 +2 A.P., 2021.





30.

PIOTR ALEXANDER GRODZKI | Chmura znikąd

drewno lipowe, malowane, na podstawie ze stali kwasoodpornej w formie trójnogu, 60 x 60 x 45 cm, 2021.





31.

PIOTR ALEXANDER GRODZKI | W trójcy

drewno lipowe, woskowane, 130 x 40 x 40 cm, 2020.





32.

ROBERT RATAJCZYK | Ślady życia

akryl na płycie, 70 x 100 cm, sygn. p.d.: Ratajczyk, 2022.





33.

TOMASZ CHYŁA | Spichrze

odbitka 1/1, 40 x 30 cm, 2021.





WERONIKA TROJAŃSKA | The perfect journey

sitodruk, 70 x 50 cm, sygn.: na odwrocie.: 7/20, 2019.



September
16th 2018

